



GYMNASÉ
PROVENCE

Av. de Provence 26-28
CH-1007 Lausanne



COURS FACULTATIFS /// 2026-2027

Programme 1^{re} session

Table des matières

PREAMBULE.....	1
PRINCIPES ET MODALITES.....	1
CONDITIONS D'OUVERTURE	1
INSCRIPTION.....	1
PÉRIODE D'ESSAI.....	2
SEANCE DE PRESENTATION DES COURS.....	2
DESCRIPTIF DES COURS 2026-2027.....	3
<i>Cours facultatif n° 1 : Arts visuels.....</i>	<i>3</i>
<i>Cours facultatif n° 2 : Ciné-club du GYP.....</i>	<i>3</i>
<i>Cours facultatif n° 3 : Comprendre la Grèce antique à travers les mythes</i>	<i>4</i>
<i>Cours facultatif n° 4 : Improvisation théâtrale</i>	<i>4</i>
<i>Cours facultatif n° 5 : Italien débutant (cours dispensé au gymnase de Beaulieu)</i>	<i>5</i>
<i>Cours facultatif n° 6 : Italien - moyen (cours dispensé au gymnase de Beaulieu).....</i>	<i>5</i>
<i>Cours facultatif n° 7 : La Moquette.....</i>	<i>5</i>
<i>Cours facultatif n° 8 : Latin.....</i>	<i>6</i>
<i>Cours facultatif n° 9 : Musique</i>	<i>6</i>
<i>Cours facultatif n° 10 : Provence sur scène.....</i>	<i>7</i>

Préambule

Les cours facultatifs permettent aux élèves d'explorer de nouveaux domaines, de développer des compétences complémentaires à leur formation et de s'engager dans des activités correspondant à leurs centres d'intérêt. Nous encourageons chacune et chacun à profiter de cette opportunité pour enrichir son parcours au Gymnase Provence.

Principes et modalités

Durant l'année scolaire 2026-2027, plusieurs cours facultatifs sont proposés aux élèves du Gymnase Provence.

L'offre complète est disponible dans cette brochure qui sera présentée en classe et disponible sur le site du Gymnase Provence sous l'onglet « Documents ».

Conditions d'ouverture

En principe, un cours facultatif n'est organisé que si le nombre d'inscriptions est **égal ou supérieur à 10 élèves**.

Afin de permettre l'accès aux cours facultatifs à l'ensemble des élèves, y compris ceux de la MSOP, deux périodes officielles de démarrage sont prévues au cours de l'année scolaire :

Première session : dès septembre. Les cours proposés au début de l'année scolaire sont ouverts lorsque le nombre minimal d'inscriptions est atteint. Les cours qui n'auraient pas réuni suffisamment de participants à l'issue de la semaine 3 peuvent faire l'objet d'une nouvelle campagne de promotion.

Deuxième session : dès novembre. À la rentrée des vacances d'octobre, une seconde brochure des cours facultatifs est publiée. Elle comprend les nouveaux cours prévus pour démarrer en novembre ainsi que les cours proposés en septembre n'ayant pas encore atteint le nombre minimal d'inscriptions. Ces derniers peuvent alors être ouverts dès que ce seuil est atteint.

Sauf mention contraire dans le descriptif du cours, les cours facultatifs se déroulent sur l'ensemble de l'année scolaire et ont lieu le mardi et/ou le jeudi entre 12h00 et 13h25.

Inscription

L'inscription à un cours facultatif est libre. Toutefois, toute inscription implique **un engagement jusqu'au terme du cours**.

La présence aux cours facultatifs est contrôlée. Les éventuelles absences doivent être annoncées et justifiées auprès du maître de classe.

Les élèves souhaitant participer à un cours facultatif doivent remettre au secrétariat un formulaire d'inscription daté et signé par un·e représentant·e légal·e si l'élève est mineur au plus tard le :

Mercredi 2 septembre 2026.

Les formulaires d'inscription sont disponibles au secrétariat.

Période d'essai

L'inscription devient définitive au terme d'une période d'essai d'un mois qui s'achève le : **Vendredi 2 octobre 2026**

Les cours de la 1^{re} session débuteront le : **Mardi 8 septembre**

Séance de présentation des cours

Mmes et MM. les maîtres responsables d'un cours facultatif seront à disposition des élèves afin de présenter leur activité et son déroulement : **Mardi 27 octobre 2026 de 12h00 à 12h40**

Descriptif des cours 2026-2027

Cours facultatif n° 1 : Arts visuels

Maîtres: Mme D. Fleury

Élèves concerné·e·s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardis, 11h55-13h25, salle 205

Descriptif :

Vous avez envie de créer, d'expérimenter et de participer à des projets artistiques concrets en collaboration avec d'autres disciplines ? Ce cours est fait pour vous. Aucun prérequis n'est demandé, seulement votre curiosité et votre envie de créer.

Cette année, une place particulière sera accordée à deux collaborations interdisciplinaires :

- Avec le cours facultatif de Musique :
 - Réalisez un clip vidéo inspiré d'un morceau joué par les élèves. Vos créations seront projetées lors des Soirées Musicales de Provence et de l'exposition d'arts visuels.
 - Créez l'affiche officielle de cet événement.
- Avec la file de Français :
 - Participez à la conception, à l'illustration et à la mise en page d'une édition papier (recueil, livret ou zine).

Vous pourrez également développer vos propres projets artistiques et explorer le médium de votre choix : peinture, dessin, linogravure (sur papier ou sur T-shirt), argile (sculpture, modelage), photographie ou film.

Venez nombreux et nombreuses explorer votre créativité.

Cours facultatif n° 2 : Ciné-club du GYP

Maître : M. D. Dirlewanger

Élèves concerné·e·s : toutes et tous (max. 40 élèves)

Jour, horaire et lieu : jeudis, 11h55 -13h25, salle du Ciné-club

Descriptif :

Dans le cadre de l'analyse et de l'étude des images animées, le ciné-club ambitionne d'initier les élèves à la critique des techniques et de l'histoire du cinéma. Les membres du cours facultatif sélectionneront un certain nombre de films pour constituer un programme annuel de projections. Le commentaire de films sera exercé à travers plusieurs séquences d'analyse, depuis la terminologie technique jusqu'aux outils d'interprétation globale, en passant par une introduction aux différents genres du cinéma.

À l'aide de projections diverses, du chef-d'œuvre culte aux productions de réalisateurs contemporains, en passant par les cinématographies étrangères, les films de série B ou d'avant-garde, les élèves collaboreront à l'organisation d'événements au sein du gymnase.

Les élèves ayant déjà participé au cours peuvent s'y inscrire à nouveau.

2026-2027 | SCIENCE-FICTION, EXPLORER LE FUTUR, COMPRENDRE LES PRÉSENTS

La science-fiction est bien davantage qu'un cinéma de fusées, de robots intelligents ou de mondes lointains. Depuis plus d'un siècle, elle constitue un laboratoire d'idées où les cinéastes interrogent les grandes questions de leurs époques : le progrès scientifique, l'intelligence artificielle, les rapports entre homme et technique, les liens entre humanité et machine, les crises environnementales, les inégalités sociales ou encore les formes du pouvoir.

Ce cours facultatif propose un voyage à travers l'histoire du cinéma de science-fiction, depuis les pionniers du cinéma muet jusqu'aux productions contemporaines. Les élèves découvriront comment les réalisateurs utilisent le futur, l'espace ou les univers imaginaires pour réfléchir aux préoccupations contemporaines.

Chaque projection sera accompagnée d'une mise en contexte historique, artistique et culturelle, ainsi que d'une analyse filmique permettant d'aborder la mise en scène, les effets spéciaux, la narration et les thèmes philosophiques soulevés par les œuvres.

CONTACT

M. Dominique Dirlewanger, maître d'histoire, dominique.dirlewanger@eduvaud.ch

Cours facultatif n° 3 : Comprendre la Grèce antique à travers les mythes

Maîtres: Mme J. Masson

Élèves concerné-e-s : toutes et tous (max. 15 élèves)

Jour, horaire et lieu : mardis, 11h55-13h25, salle 206

Descriptif :

Découvrir le monde grec antique depuis ses origines jusqu'à son apogée grâce à la mythologie et aux textes que les Anciens nous ont laissés. Nous verrons ce que les mythes et les écrits nous racontent sur le quotidien des Grecs de l'Antiquité ainsi que sur leur histoire.

Cours facultatif n° 4 : Improvisation théâtrale

Maître : M. D. Rindisbacher

Élèves concerné-e-s : toutes et tous (max. 18 élèves)

Jour, horaire et lieu : jeudi, 11h55-13h25, salle 207

Descriptif :

L'improvisation théâtrale est une forme de théâtre où les comédiens inventent en direct des scènes, des personnages et des dialogues, sans texte ni mise en scène préparés à l'avance. Un thème, un mot ou une contrainte est proposé à l'instant, et les joueurs construisent l'histoire au fur et à mesure, en s'appuyant sur les propositions de leurs partenaires de jeu. Cela peut prendre la forme de courtes scènes comiques ou dramatiques, de matchs d'impro opposant deux équipes selon des règles précises, ou d'exercices d'entraînement travaillant l'écoute, le corps et la voix.

Au travers de ce cours, nous développerons des compétences d'expression orale et de soi, de créativité, d'écoute et surtout de dédramatisation et l'acceptation de l'échec.

Cours facultatif n° 5 : Italien débutant (cours dispensé au gymnase de Beaulieu)

Cours ouverts à tous les élèves des gymnases du grand Lausanne

Maître : Mme G. Del Don

Élèves concerné-e-s : Élèves qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue

Jour, horaire et lieu : Le lundi de 17h00 à 18h30, en salle F-008, bâtiment de Fréminet, Gymnase de Beaulieu

Attention : Rencontre préalable le lundi 31 août 2026 à 17h00, en salle F-008, Gymnase de Beaulieu – Bâtiment de Fréminet

Descriptif :

Les élèves pourront découvrir la « lingua di Dante » et seront capables de s'exprimer en italien dans la vie courante. Une méthode communicative sur l'oral sera privilégiée. Les sujets abordés seront liés à la vie scolaire et quotidienne des élèves. Il y aura également des éléments de culture italienne et d'interculturalité qui seront abordés de manière concrète, en se référant à l'Italie et à la Suisse italienne. Les élèves pourront aussi expérimenter le théâtre en italien à travers la mise en scène de situations quotidiennes, interprétées de manière ludique et humoristique. Des sorties (théâtre, cinémas, brefs séjours, ...) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours. Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2).

Cours facultatif n° 6 : Italien - moyen (cours dispensé au gymnase de Beaulieu)

Cours ouverts à tous les élèves des gymnases du grand Lausanne

Maître : Mme S. Gian

Élèves concerné-e-s : Élèves qui ont déjà une connaissance de la langue (une année au moins)

Jour, horaire et lieu : Le lundi de 17h00 à 18h30, en salle F-009, bâtiment de Fréminet, Gymnase de Beaulieu

Attention : rencontre préalable le lundi 31 août 2026 à 17h00, en salle F-008, Gymnase de Beaulieu – Bâtiment de Fréminet

Descriptif :

La méthode employée sera ludique et coopérative et, à partir de différentes mises en situation et stimuli authentiques, elle permettra aux élèves de jouer des saynètes et des sketches. Des sorties (notamment au théâtre) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours. Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2).

Cours facultatif n° 7 : La Moquette

Maîtres : François Zay, Nicolas Rovere et Marc Ismail

Élèves concernés : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : le mardi, 11h55-13h25, salle 208

LA MOQUETTE.
D'un.e provençien.ne à l'autre

Descriptif :

Rejoignez l'équipe de *La Moquette*, le journal du gymnase Provence !

Ce rendez-vous du mardi vous permettra de rejoindre le comité de rédaction de *La Moquette*, rédigé par les élèves pour les élèves du gymnase, et paraissant deux fois par an.

Outre la rédaction des articles, vous pourrez intervenir sur le choix du contenu ou des illustrations, la mise en page, les questions graphiques...

Le développement de cette publication s'accompagnera de l'intervention de professionnels et professionnelles de la presse et d'autres domaines qui entourent la création d'une publication de ce type.

Cours facultatif n° 8 : Latin

Maître : Mme B. Gandois Crausaz

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : jeudis (ou d'entente avec les élèves intéressés), 11h55-13h25, salle 211

Descriptif :

Ancêtre de la plupart de nos langues européennes, le latin permet de comprendre la signification étymologique des mots, les structures grammaticales et la parenté entre ces langues.

C'est pourquoi les Universités romandes obligent tous les étudiants de **français, français médiéval, italien, espagnol et linguistique**, mais aussi d'**histoire ancienne** et d'**archéologie**, de faire un rattrapage de latin (soit 2 heures par semaine, durant 4 semestres, avec un examen à la fin de chaque année) avant de pouvoir se présenter aux examens de Bachelor.

La participation au cours facultatif de latin vous donne accès à ces mêmes attestations.

Les textes latins ont largement influencé non seulement les langues modernes, mais aussi leur culture. La lecture de textes antiques en langue originale ouvre sur une compréhension plus profonde de la littérature, de l'histoire et de l'art de nos ancêtres et de nos contemporains.

C'est également une langue avec ses beautés, ses spécificités et sa manière de penser, que l'on peut étudier à travers ses textes historiques, poétiques, romanesques, mais aussi scientifiques.

Le cours aura lieu le jeudi midi, ou selon entente avec les élèves intéressés.

Cours facultatif n° 9 : Musique

Maître : M. F. Bataillard

Élèves concerné-e-s : toutes et tous (15 élèves max.)

Jour, horaire et lieu : jeudis, 11h55 à 13h25 en salle de musique 101

Descriptif :

Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui aiment la musique et désirent la pratiquer avec d'autres. Que vous soyez chanteuses/chanteurs ou instrumentistes (guitare, piano, batterie, guitare basse, violon, violoncelle, flûte, clarinette...), ce cours est fait pour vous !

Un large répertoire de chansons dans tous les styles (pop/rock/chanson française...) est travaillé durant l'année. C'est là l'occasion de découvrir et de développer la musique d'ensemble, d'apprendre à écouter les autres pour trouver sa juste place dans le groupe. L'année est couronnée par la participation aux Promotions ainsi qu'aux *Musicales de Provence*, deux soirées publiques qui auront lieu les 28 et 29 mai 2027 au Théâtre 2.21 à Lausanne.

Cours facultatif n° 10 : Provence sur scène

Maître : Mme M. Dias Dewarrat, Mme L. Margiotta, M. P. Nicolas

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec les maîtres

Descriptif :

« Un comédien, comme tout artiste, est un explorateur. »
Ariane Mnouchkine

Vous rêvez d'incarner un personnage et de donner vie aux mots d'un auteur ? Que vous ayez déjà joué la comédie ou que vous soyez guidé par l'envie de fouler enfin les planches, il suffit que la passion soit au rendez-vous.

En 2024, le Gymnase s'est lancé dans une nouvelle aventure artistique : la création d'une troupe de théâtre intégrée aux cours facultatifs. Après des mois de travail, d'enthousiasme et de collaboration, la troupe *Provence sur scène* a joué *Les Pas perdus* de Denise Bonal en novembre 2025.

Cette expérience a montré à quel point le théâtre peut devenir un élément important de la vie du Gymnase : non seulement il crée un fort sentiment de collectivité et de partage au sein de l'école, mais il encourage également les élèves à dépasser leurs limites et à grandir dans un environnement riche en créativité, en confiance et sans jugement.

L'objectif est désormais de faire de cette troupe une activité stable et durable au sein du Gymnase avec un projet inédit pour l'année 2026-2027 : partenariat avec un lycée français en collaboration avec le TKM.

Si vous ne souhaitez pas monter sur scène, il est possible de s'occuper d'autres aspects liés à la création d'un spectacle : régie son et lumière, création de costumes et de décors ... Mais quel que soit votre rôle, vous pourrez trouver votre place au sein de *Provence sur scène*.