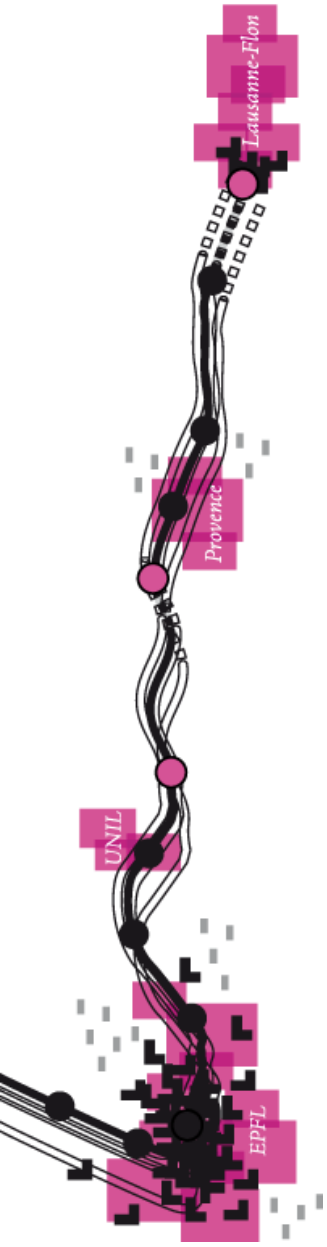
canton de vaud
LIBERTÉ ET PATRIE

GYMNASE PROVENCE

Av. de Provence 26-28
CH-1007 Lausanne



COURS FACULTATIFS /// 2025-2026

Cours facultatif n°1 : Allemand : conversation, vocabulaire et préparation au Goethe

Maître : M. L. Gavin
Élèves concerné·e·s : École de culture générale et de maturité/ maximum 16 élèves
Jour, horaire et lieu : mardis, 11h55-13h25, salle 201

Descriptif :

Si vous voulez plus de temps pour parler allemand, élargir votre vocabulaire, si vous voulez certifier votre niveau d'allemand, ce cours est pour vous. Autour de discussions, de débats et de saynètes, vous aurez l'occasion de pratiquer et d'améliorer votre allemand. Par ailleurs, une préparation ciblée aux examens du Goethe-Institut vous sera proposée.

Cours facultatif n°2 : Arts visuels

Maîtres: Mme P. Marie d'Avigneau
Élèves concerné·e·s : toutes et tous (max. 15 élèves)
Jour, horaire et lieu : jeudis de 11h55 à 13h25, salle 205

Descriptif :

Le cours facultatif d'art vous propose d'explorer de nouvelles techniques ainsi que de développer vos propres projets artistiques, dans une ambiance propice à la découverte et aux échanges.

Il s'adresse à tous les élèves de la première à la troisième année, toutes classes et écoles confondues sur l'ensemble de l'année, y compris pour les élèves s'étant inscrit en option musique.

Pour celles et ceux qui souhaiteraient préparer un dossier d'entrée dans les écoles d'art, ce cours vous est aussi destiné, de même que pour les élèves dont le travail de maturité comporte une partie artistique.

Par ailleurs, selon l'offre culturelle de l'année 2025/26, quelques visites d'expositions seront organisées à Lausanne, afin d'enrichir nos univers artistiques.

Pour terminer, les travaux réalisés durant l'année seront exposés à la traditionnelle exposition d'art du gymnase Provence en fin d'année scolaire.

En espérant vous voir nombreux et nombreuses à ce cours, je reste à disposition pour toutes vos questions.

Cours facultatif n°3 : Astronomie

Maître : M. E. Alba
Élèves concerné·e·s : toutes et tous
Jour, horaire et lieu : mardis, et en soirée pour pouvoir observer durant l'hiver, 12h00-13h25, salle 005

Descriptif :

Qu'est-ce qu'une galaxie, un pulsar, un quasar, un trou noir, une étoile filante, une météorite, un astéroïde géocroiseur, une comète, une étoile filante, … ?
Quelle est la différence entre une planète, une étoile, une planète extra-solaire ?
Où se trouve la Grande Ourse, l'Etoile Polaire, Vénus, la Station Spatiale Internationale, quand et où les observer ?
Comment photographier le ciel nocturne ?
D'où vient la Lune, quel est l'âge de la Terre, comment la vie est-elle apparue sur Terre, y a-t-il de la vie ailleurs, sommes-nous seuls ?
Comment est-on allé sur la Lune, comment imagine-t-on aller sur Mars ou plus loin encore ?

Qu'est-ce que le Big Bang, les multivers, les vortex, la courbure de l'espace-temps, la propulsion photonique, le rayonnement fossile, la loi de l'expansion de Hubble, les ondes gravitationnelles, la matière noire, l'énergie noire, … ???

L'idée de ce cours facultatif est de répondre à ces différentes questions à l'aide des images magnifiques de l'Astronomie et selon le cheminement de vos questionnements.
Afin de ne pas entraver la curiosité de chacun, il est fait le choix dans ce cours de ne pas faire appel à l'outil mathématique !
L'Astronomie étant une science de l'observation, nous profiterons de cet horaire pour faire des cours d'observations du ciel. D'abord à l'œil nu, puis aux jumelles et au télescope
Enfin, en fin d'année une sortie en montagne sera organisée.

En cas de question contacter ALBA Eugenio Eugenio.alba@eduvaud.ch

Cours facultatif n°4 : Ciné-club du GYP

Maître : M. D. Dirlewanger
Élèves concerné·e·s : toutes et tous (max. 40 élèves)
Jour, horaire et lieu : jeudis, 11h55 -13h25, salle du Ciné-club

Descriptif :

Dans le cadre de l'analyse et de l'étude des images animées, le ciné-club ambitionne d'initier les élèves à la critique des techniques et de l'histoire du cinéma. Les membres du cours facultatif sélectionneront un certain nombre de films pour constituer un programme annuel de projections. Le commentaire des films sera exercé à travers plusieurs séquences d'analyse, depuis la terminologie technique jusqu'aux outils d'interprétation globale, en passant par une introduction à l'histoire du cinéma.
À l'aide de projections diverses, du chef-d'œuvre culte aux productions de réalisateurs contemporains, en passant par les cinématographies étrangères, les films de série B ou d'avant-garde, les élèves collaboreront à l'organisation d'événements au sein du gymnase.
Les élèves ayant déjà participé au cours peuvent s'y inscrire à nouveau.

Enquêtes, flics & faux-semblants

Que se passe-t-il lorsqu'un crime bouleverse l'ordre établi ? Quand un inspecteur obstiné ou un détective désabusé suit une piste jusqu'à l'obsession ? Le cinéma adore les mystères, les zones d'ombre, les figures de l'enquêteur depuis Sherlock Holmes jusqu'au capitaine Marleau, en passant par les héros du film noir, les experts high-tech et les flics borderline.
Le programme propose une immersion dans le cinéma policier et le film d'enquête, un genre passionnant à la croisée du thriller, du drame psychologique et du récit social.
L'enquête fonctionne comme un récit, chaque indice relance la narration et rend compte de la complexité de l'intrigue. Le scénario se compose de révélations progressives, de faux-semblants et de retournements, maintenant la tension jusqu'au dénouement.

CONTACTS
M. Dominique Dirlewanger, maître d'histoire, dominique.dirlewanger@eduvaud.ch

Cours facultatif n°5 : Écrire au gymnase : atelier de soutien à la rédaction

Maître : Mme B. Gandois Crausaz et C. Domeniconi
Élèves concerné·e·s : toutes et tous (max. 16 élèves)
Durée du cours : semestriel - semestre 1
Jour, horaire et lieu : jeudis, 11h55-13h25, salle 208

Descriptif :

Objectifs du cours : améliorer ses compétences rédactionnelles

Vous savez que vos textes sont souvent truffés d'erreurs d'orthographe, et cela vous gêne. Vos idées sont très claires dans votre tête, mais vous avez de la peine à les coucher sur le papier. Vous passez beaucoup de temps à écrire vos dissertations, mais vos enseignant·e·s vous disent que vos textes ne sont pas clairs…alors cet atelier est fait pour vous !
Il ne s'agit pas de vous offrir un énième cours de grammaire ou d'orthographe, mais plutôt de vous proposer de travailler vos écrits de manière personnalisée. Vous serez donc amené·e·s à rédiger des textes brefs, à améliorer des écrits réalisés dans le cadre de vos cours (de français, de philo, etc), à combler vos éventuelles lacunes théoriques et à découvrir des ressources qui vous permettront de mieux rédiger à l'avenir.
Apprendre à écrire avec clarté et élégance ne se fait pas du jour au lendemain, et la tâche peut parfois sembler décourageante. Il nous paraît donc important d'offrir un soutien approprié à celles et ceux parmi vous qui auraient envie de s'investir dans une pareille démarche, ainsi qu'un cadre propice à un travail régulier.

Cours facultatif n°6 : Improvisation théâtrale

Maître : M. M. Dufresne, enseignant d'improvisation théâtrale et de théâtre
Élèves concerné·e·s : toutes et tous (max. 15 élèves)
Jour, horaire et lieu : mardis, 11h55-13h25, salle 208

Descriptif :

Rejoins nos cours d'improvisation théâtrale et découvre une façon incroyable de t'amuser tout en développant des compétences essentielles ! L'impro, c'est bien plus que du théâtre : c'est un moyen de s'exprimer librement, de collaborer avec les autres et de laisser libre cours à ta créativité dans un esprit ludique et bienveillant. Pendant l'année, tu auras l'occasion, si tu le souhaites, de monter sur scène pour des spectacles improvisés !

Pourquoi s'inscrire ? Parce que l'impro est un outil extraordinaire pour booster ta confiance en toi, développer ton sens de l'écoute et apprendre à réagir avec spontanéité. Et surtout, c'est un loisir vraiment fun où rencontrer des gens géniaux !

Cours facultatif n°7 : Italien débutant (cours dispensé au gymnase de Beaulieu)

Maître : M. V. Padula
Élèves concerné·e·s : élèves qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue.
Jour, horaire et lieu : lundis, 17h00-18h30, salle F-009, bâtiment de Fréminet, Gymnase de Beaulieu
(rencontre préalable le lundi 01.09.2025 à 17h00, salle F-009, Gymnase de Beaulieu, bâtiment de Fréminet)

Descriptif :

Les élèves pourront découvrir la « lingua di Dante » et seront capables de s'exprimer en italien dans la vie courante.

Méthode :

Une méthode communicative axée sur l'oral sera privilégiée. Les sujets abordés seront liés à la vie scolaire et quotidienne des élèves.

Il y aura également des éléments de culture italienne et d'interculturalité qui seront abordés de manière concrète, en se référant à l'Italie et à la Suisse italienne.

Les élèves pourront aussi expérimenter du théâtre en italien à travers la mise en scène de situations quotidiennes interprétées de manière ludique et humoristique.

Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.

Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

Cours facultatif n°8 : Italien - moyen - « Théâtre comique en italien » (cours dispensé au gymnase de Beaulieu)

Maître : Mme S. Gian
Élèves concerné·e·s : élèves qui ont déjà une connaissance de la langue. Il faudrait avoir étudié l'italien au moins une année.
Jour, horaire et lieu : lundis, 17h00-18h30, salle F-008, bâtiment de Fréminet, Gymnase de Beaulieu
(rencontre préalable le lundi 01.09.2025 à 17h00, salle F-008, Gymnase de Beaulieu, bâtiment de Fréminet)

Descriptif :

Ce cours de théâtre en italien est destiné aux élèves qui souhaiteraient enrichir leurs connaissances de la langue et de la culture des régions italophones (Italie et Tessin) de manière ludique et créative.

Méthode :

La méthode employée sera ludique et coopérative et, à partir de différentes mises en situation et stimuli authentiques, elle permettra aux élèves de jouer des saynètes et des sketches.
Des sorties (notamment au théâtre) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.
Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2).
En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

Cours facultatif n°9 : LA MOQUETTE. D'un.e provencien.ne à l'autre

Maître : M. F. Zay (et M. N. Rovere)
Élèves concerné·e·s : toutes et tous
Jour, horaire et lieu : jeudis, 12h00-13h25, salle 210

Descriptif :

Rejoignez l'équipe de *La Moquette*, le journal du gymnase Provence !

Ce rendez-vous du jeudi vous permettra de rejoindre le comité de rédaction de *La Moquette*, rédigé par les élèves pour les élèves du gymnase, et paraissant deux fois par an.
Outre la rédaction des articles, vous pourrez intervenir sur le choix du contenu ou des illustrations, la mise en page, les questions graphiques…
Le développement de cette publication s'accompagnera de l'intervention de professionnels et professionnelles de la presse et d'autres domaines qui entourent la création d'une publication de ce type.

Cours facultatif n°10 : Latin

Maître : Mme B. Gandois Crausaz
Élèves concerné·e·s : toutes et tous
Jour, horaire et lieu : jeudis (ou d'entente avec les élèves intéressés), 11h55-13h25, salle 211

Descriptif :

Ancêtre de la plupart de nos langues européennes, le latin permet de comprendre la signification étymologique des mots, les structures grammaticales et la parenté entre ces langues ; c'est pourquoi les Universités romandes obligent tous les étudiants de **français**, **français médiéval**, **italien**, **espagnol** et **linguistique**, mais aussi d'**histoire ancienne** et d'**archéologie**, de faire un rattrapage de latin (soit 2 heures par semaine, durant 4 semestres, avec un examen à la fin de chaque année) avant de pouvoir se présenter aux examens de Bachelor.

La participation au cours facultatif de latin **vous donne accès à ces mêmes attestations**.

Les textes latins ont largement influencé non seulement les langues modernes, mais aussi leur culture. La lecture de textes antiques en langue originale ouvre sur une compréhension plus profonde de la littérature, de l'histoire et de l'art de nos ancêtres et de nos contemporains.

C'est également une langue avec ses beautés, ses spécificités et sa manière de penser, que l'on peut étudier à travers ses textes historiques, poétiques, romanesques, mais aussi scientifiques.

Le cours aura lieu le jeudi midi, ou selon entente avec les élèves intéressés.

Cours facultatif n°11 : Musique

Maître : MM. D. Bacsinszky et F. Bataillard
Élèves concerné·e·s : toutes et tous (15 élèves max.)
Jour, horaire et lieu : jeudis, 11h55 à 13h25 en salle de musique 101

Descriptif :

Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui aiment la musique et désirent la pratiquer avec d'autres. Que vous soyez chanteuses/chanteurs ou instrumentistes (guitare, piano, batterie, guitare, basse, violon, violoncelle, flûte, clarinette…), ce cours est fait pour vous !

Outre la perspective enthousiasmante de travailler un répertoire de chansons dans l'optique de se produire en public lors des évènements festifs qui ponctuent l'année provencienne, ce cours sera également l'occasion de découvrir et de développer la musique d'ensemble, d'apprendre à écouter les autres pour trouver sa juste place dans le groupe.