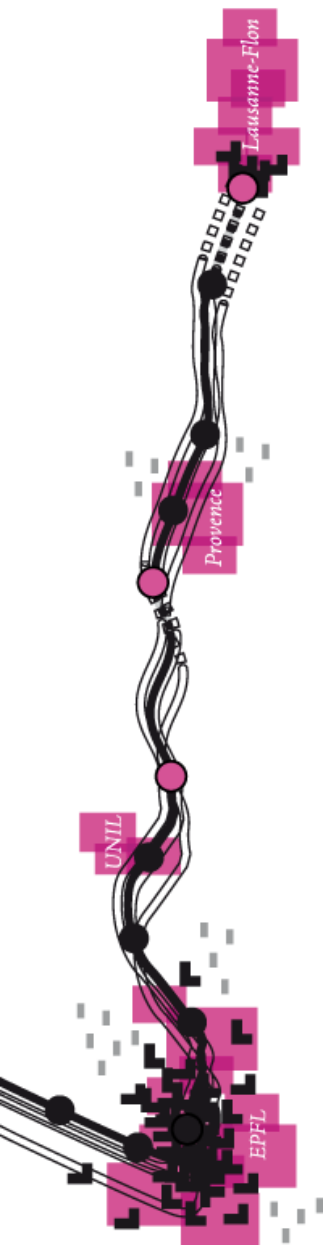




Av. de Provence 26-28  
CH-1007 Lausanne



## COURS FACULTATIFS /// 2023-2024

## Cours facultatif n°1 : **Conversation et préparation au Goethe**

Maître : Mme B. Deicke

Élèves concerné-e-s : École de culture générale, en priorité / maximum 16 élèves

Jour, horaire et lieu : mardi, 11h55-13h25, salle 201

Descriptif :

Si vous voulez plus de temps pour parler allemand, si vous voulez certifier votre niveau d'allemand, ce cours est pour vous. Autour de discussions, de débats et de saynètes, vous aurez l'occasion de pratiquer et d'améliorer votre allemand. Par ailleurs, une préparation ciblée aux examens du Goethe-Institut vous sera proposée.

## Cours facultatif n°2: **Art in english**

Maîtres: M. K. Gardner, Mme F. Polato

Élèves concerné-e-s : tous (max. 15 élèves)

Jour, horaire et lieu : mardis de 11h55 à 13h25, salle 202

Descriptif :

The *Girl with a Pearl Earring* surely rings a bell, right? Banksy's street art also sounds familiar and interesting.

Do you like art? Do you like English? Then this course is for you!

Each week we will be studying a different art piece (painting, comics, music, sculpture, poetry,...). We will be delving into the world that is represented, we will try to understand it, but also build our own opinion of these representations. Many different tasks will be involved, from creative writing to story-telling. You will be learning about art and its language in an imaginative way, and you will be able to practice your English.

## Cours facultatif n°3 : **Français - Anglais, contes de fées, culture populaire et littérature comparée**

Maître : Mme C. Carballo

Élèves concerné-e-s : toutes et tous (bonne maîtrise de l'anglais souhaitable)

Jour, horaire et lieu : mardi ou jeudi (jour à déterminer avec l'enseignante), 12h00-13h25, salle 203

Descriptif :

Considérée pendant longtemps comme peu pertinente car réservée aux enfants, associée à la transmission orale et à la sphère domestique (traditionnellement féminine), la littérature enfantine regorge pourtant de trésors. Si les contes de fées nous sont très familiers, et qu'on connaît ces histoires sur le bout des doigts, plusieurs versions co-existent dans plusieurs langues et permettent de questionner le message à l'intérieur de ces contes, qui permettaient de distraire, certes, mais aussi de reconforter, tisser des liens, aider à gérer des situations difficiles, passer des messages subversifs et permettre aux émotions et aux monstres de surgir des histoires.

Ce cours utilisera des sources différentes, en anglais et en français (les contes de fées traditionnels eux-mêmes, les différentes réécritures à travers les siècles jusqu'à aujourd'hui, des adaptations cinématographiques, des gravures, et j'en passe... !) pour les lire, les visionner, les comparer et tenter de rendre visible ce qui y était caché, afin de pouvoir déchiffrer ces histoires comme des œuvres soumises à notre regard contemporain et inscrites dans notre réalité.

Dans un second temps, les élèves seront invité-e-s à écrire leurs propres contes de fées pour constituer un petit recueil à l'issue du cours facultatif.

Une bonne maîtrise de l'anglais est nécessaire pour pouvoir suivre ce cours et y trouver du plaisir !

## Cours facultatif n°4 : **Arts visuels**

Maître : Mme D. Fleury

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, salle 205 (salle des arts visuels)

Descriptif :

Ce cours est destiné à tout élève qui souhaite développer sa créativité. Il offre la possibilité de mener des projets personnels variés (tels que la réalisation d'un court-métrage, d'une série de peinture, de dessins, de gravures, de photographies), de s'adonner à des expérimentations diverses, de visiter des expositions... Il est bien entendu aussi recommandé aux élèves qui désirent constituer un dossier de préparation d'entrée aux Ecoles d'art. Il n'y a aucun prérequis pour ce cours, à l'exception de votre curiosité.

## Cours facultatif n°5 : **Astronomie**

Maître : M. E. Alba

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi, 17h-18h30 pour pouvoir observer durant l'hiver, salle 005

Descriptif :

Qu'est-ce qu'une galaxie, un pulsar, un quasar, un trou noir, une étoile filante, une météorite, un astéroïde géocroiseur, une comète, une étoile filante, ... ?

Quelle est la différence entre une planète, une étoile, une planète extra-solaire ?

Où se trouve la Grande Ourse, l'Etoile Polaire, Vénus, la Station Spatiale Internationale, quand et où les observer ?

Comment photographier le ciel nocturne ?

D'où vient la Lune, quel est l'âge de la Terre, comment la vie est-elle apparue sur Terre, y a-t-il de la vie ailleurs, sommes-nous seuls ?

Comment est-on allé sur la Lune, comment imagine-t-on aller sur Mars ou plus loin encore ?

Qu'est-ce que le Big Bang, les multivers, les vortex, la courbure de l'espace-temps, la propulsion photonique, le rayonnement fossile, la loi de l'expansion de Hubble, les ondes gravitationnelles, la matière noire, l'énergie noire, ... ???

L'idée de ce cours facultatif est de répondre à ces différentes questions à l'aide des images magnifiques de l'Astronomie et selon le cheminement de vos questionnements.

Afin de ne pas entraver la curiosité de chacun, il est fait le choix dans ce cours de ne pas faire appel à l'outil mathématique !

L'Astronomie étant une science de l'observation, nous profiterons de cet horaire pour faire des cours d'observations du ciel. D'abord à l'œil nu, puis aux jumelles et au télescope. Enfin, en fin d'année, une sortie en montagne sera organisée.

En cas de question contacter ALBA Eugenio [Eugenio.alba@eduvaud.ch](mailto:Eugenio.alba@eduvaud.ch)

## Cours facultatif n°6 : Ciné-club du GYP

Maître : M. D. Dirlwanger

Élèves concerné-e-s : Le cours est ouvert à toutes les personnes intéressées. Les élèves ayant déjà participé au cours facultatif peuvent s'y inscrire à nouveau. Des éléments inédits viendront compléter leur formation.

Jour, horaire et lieu : jeudi, 11h55 -13h25, salle du Ciné-club

Descriptif :

Dans le cadre de l'analyse et de l'étude des images animées, le ciné-club ambitionne d'initier les élèves à la critique des techniques et de l'histoire du cinéma. Les membres du cours facultatif sélectionneront un certain nombre de films pour constituer un programme annuel de projection. Le commentaire des films sera exercé à travers plusieurs séquences d'analyse, depuis la terminologie technique jusqu'aux outils d'interprétation globale, en passant par une introduction à l'histoire du cinéma.

À l'aide de projections diverses, du chef-d'œuvre culte aux productions de réalisateurs contemporains, en passant par les cinématographies étrangères, les films de série B ou d'avant-garde, les élèves collaboreront à l'organisation d'événements au sein du gymnase.

👍 Like THE BEST MOVIE EVER – Décrypter les palmarès et les logiques de classement

Au lieu de suivre aveuglément les palmarès établis, ce cours invite à remettre en question les critères et les logiques qui les sous-tendent. Nous examinerons de près comment les films sont sélectionnés et évalués, tout en remettant en cause la notion de « meilleur film ». Enfin, il s'agit pour les élèves de dépasser l'affirmation d'une simple opinion pour élaborer une argumentation et un discours critique sur les œuvres cinématographiques.

Le thème « Cinéma et Classements » permettra d'aborder par exemple les films suivants :

1. *Blockbuster et succès commerciaux* : l'impact culturel des films populaires est souvent relégué à des rangs inférieurs dans les classements académiques. Exemples : Star Wars de George Lucas (1977) ; Pulp Fiction de Quentin Tarantino (1994) ; The Dark Knight de Christopher Nolan (2008).
2. *Chefs-d'œuvre méconnus* : des œuvres souvent négligées ou sous-estimées par les classements traditionnels, mais qui ont acquis une reconnaissance critique ou cultissime. Exemples : Blade Runner de Ridley Scott (1982) ; The Big Lebowski des frères Coen (1998) ; Donnie Darko de Richard Kelly (2001).
3. *Voies originales* : des films aux points de vue novateurs, qui sont exclus des palmarès en raison de leur originalité ou de leur audace. Exemples : Moonlight de Barry Jenkins (2016) ; Parasite de Bong Joon-ho (2019) ; Mulholland Drive de David Lynch (2001).
4. *Ruptures dans le genre* : des œuvres qui ont bouleversé les conventions cinématographiques. Exemples : Citizen Kane d'Orson Welles (1941) ; La Jetée de Chris Marker (1962) ; Taxi Driver de Martin Scorsese (1976).
5. *Disney, Pixar et autres animés* : des dessins animés qui font date dans l'histoire du cinéma. Exemples : Les Aristochats (1971) ; Le Tombeau des lucioles (1988) ; Les Indestructibles (2004) ; L'Attaque des Titans (2013).

Nous visionnerons et analyserons des films issus de différentes listes et palmarès, en mettant l'accent sur leur pertinence artistique, culturelle et sociale. Nous examinerons également les biais potentiels qui peuvent influencer la réalisation de tels classements.

En cas de question contacter M. Dominique Dirlwanger, maître d'histoire,  
[dominique.dirlwanger@eduvaud.ch](mailto:dominique.dirlwanger@eduvaud.ch)

## Cours facultatif n°7 : **Culture antique**

Maître : Mme B. Gandois Crausaz

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi (jour à convenir avec les élèves), 11h55 -13h25, salle 204

Descriptif :

Embarquement immédiat pour une odyssée dans un passé toujours vivant !

Un fil d'Ariane vous conduira dans le dédale du monde antique à la recherche des trésors enfouis à vos pieds ou dissimulés dans les musées et les bibliothèques.

Des ateliers-laboratoires vous entraîneront dans des enquêtes sur une multitude d'objets, de textes et d'images que vous allez observer, analyser et faire revivre.

- Vous découvrirez la vie quotidienne des habitants qui vivaient dans vos régions il y a plus de 2000 ans : alimentation, loisirs, croyances...
- Vous questionnerez les mœurs antiques, leur violence et leur douceur dans des poèmes épiques, des tragédies, des récits historiques : héros et héroïnes, démocrates et tyrans, maîtres et esclaves...
- Vous interpréterez les combats que se livrent les divinités de la mythologie pour la domination du monde ainsi que leurs amours racontées dans des œuvres antiques et modernes, écrites, peintes ou sculptées...
- Enfin, vous débusquerez les traces de l'Antiquité dans la pop culture : jeux vidéo, mode, publicité, cinéma, musique.

Venez et vous serez médusés par cette fascinante aventure !

## Cours facultatif n°8 : **Écriture journalistique**

Maître : M. F. Zay et (M. N. Rovere)

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h00-13h25, salle 207

Descriptif :

Depuis 2020, le « Coin presse » du gymnase Provence soutient et met en valeur la presse écrite régionale, nationale et internationale. Cette année, nous proposons également un cours facultatif visant à exercer la pratique concrète de l'écriture journalistique.

Ce cours facultatif est centré autour de la création d'un journal du gymnase, qui paraîtra deux fois par an, et dont le titre, la structure, les rubriques et le contenu seront imaginés par les élèves.

Le développement de cette publication s'accompagnera de l'intervention régulière de professionnels et professionnelles de la presse (presse écrite, radio, TV, presse numérique...) qui mettront en valeur non seulement les spécificités de l'écriture journalistique, mais également les enjeux qui touchent une profession capitale pour le fonctionnement de la démocratie.

### Cours facultatif n°9 : **Improvisation théâtrale**

Maître : M. M. Dufresne, enseignant d'improvisation théâtrale et de théâtre

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, salle 208

Descriptif :

L'impro permet de développer le jeu des comédiennes et comédiens dans un esprit ludique et bienveillant. La collaboration et la rencontre sont au centre de cette pratique scénique basée sur la création spontanée.

Durant l'année, quelques spectacles improvisés seront proposés que ce soit sous la forme des traditionnels matches d'improvisation théâtre ou lors de concepts improvisés longs formats élaborés en collaboration avec les participant·e-s aux cours.

L'impro est un outil de développement extraordinaire et un loisir vraiment fun !

### Cours facultatif n°10 : **SCOPERTA DEI CLASSICI ITALIANI / À la découverte des textes classiques italiens**

Maître : Mme L. Margiotta

Élèves concerné-e-s : élèves ayant un niveau B1 en italien

Jour, horaire et lieu : jeudi, 11h55-13h25, salle 209

Descriptif :

Quante volte avete già sentito parlare di Dante, di Boccaccio, di Ungaretti o di altri autori considerati pietre miliari della letteratura italiana ma non avete mai avuto l'occasione di approfondire?

Questo corso facoltativo ha come obiettivo quello di leggere e scoprire le opere che hanno avuto un impatto importante sulla storia e la cultura italiana.

Per approfittarne al massimo e rendere questa esperienza un viaggio piacevole, i testi e le modalità di lettura verranno scelte insieme all'insegnante.

### Cours facultatif n°11 : **Italien débutant (cours dispensé au gymnase de Beaulieu)**

Maître : Mme C. Pirrello

Élèves concerné-e-s : élèves qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue.

Jour, horaire et lieu : lundi, 17h00-18h30, gymnase de Beaulieu

(rencontre préalable le lundi 04.09.2023 à 17h00, salle F-008, Gymnase de Beaulieu, bâtiment de Fréminet)

Descriptif :

Les élèves pourront découvrir la « lingua di Dante » et seront capables de s'exprimer en italien dans la vie courante.

Méthode :

Une méthode communicative axée sur l'oral sera privilégiée. Les sujets abordés seront liés à la vie scolaire et quotidienne des élèves.

Il y aura également des éléments de culture italienne et d'interculturalité qui seront abordés de manière concrète, en se référant à l'Italie et à la Suisse italienne.

Les élèves pourront aussi expérimenter du théâtre en italien à travers la mise en scène de situations quotidiennes interprétées de manière ludique et humoristique.

Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.

Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

### Cours facultatif n°12 : **Italien - moyen - « Théâtre comique en italien »** (cours dispensé au gymnase de Beaulieu)

Maître : Mme S. Gian

Élèves concerné-e-s : élèves qui ont déjà une connaissance de la langue. Il faudrait avoir étudié l'italien au moins une année.

Jour, horaire et lieu : lundi, 17h00-18h30, gymnase de Beaulieu

(rencontre préalable le lundi 04.09.2023 à 17h00, salle F-008, Gymnase de Beaulieu, bâtiment de Fréminet)

Descriptif :

Ce cours de théâtre comique en italien est destiné aux élèves qui souhaiteraient enrichir leurs connaissances de la langue et de la culture des régions italophones (Italie et Tessin).

Méthode :

Le cours sera basé sur le théâtre comique. Les élèves pourront expérimenter des mises en scène de sketches ou d'œuvres théâtrales en italien de manière ludique et coopérative. Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.

Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

### Cours facultatif n°13 : **Initiation à la langue et à la culture russes**

Maître : M. N. Rovere

Élèves concerné-e-s : toutes et tous (20 élèves max.)

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, salle 210

Descriptif :

L'invasion de l'Ukraine a mis la Russie au centre de l'actualité, et la langue russe est devenue une victime collatérale de ce terrible conflit. Le russe est toutefois une langue internationale, comprise et parlée dans de nombreuses régions en dehors de la Fédération de Russie, y compris en Ukraine, pays largement bilingue.

Ainsi, nous souhaitons vous proposer une initiation à la langue russe, qui vous en donnera quelques bases et quelques outils de communication simple. Au-delà de la question purement linguistique, ce cours facultatif permettra également d'approcher la grande complexité des mondes russophones et de découvrir quelques aspects de la culture et des traditions slaves, communes à de nombreux peuples et pays.

Приходите !

## Cours facultatif n°14 : **Latin**

Maître : Mme B. Gandois Crausaz

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi ou le jeudi (d'entente avec les élèves intéressés), 11h55-13h25, salle 211

Descriptif :

Ancêtre de la plupart de nos langues européennes, le latin permet de comprendre la signification étymologique des mots, les structures grammaticales et la parenté entre ces langues ; c'est pourquoi les Universités romandes obligent tous les étudiants de **français, français médiéval, italien, espagnol** et **linguistique**, mais aussi d'**histoire ancienne** et d'**archéologie**, de faire un rattrapage de latin (soit 2 heures par semaine, durant 4 semestres, avec un examen à la fin de chaque année) avant de pouvoir se présenter aux examens de Bachelor.

Le cours facultatif ici proposé **vous donne accès à ces mêmes attestations**.

Les textes latins ont largement influencé non seulement les langues modernes, mais aussi leur culture. La lecture de textes antiques en langue originale ouvre sur une compréhension plus profonde de la littérature, de l'histoire et de l'art de nos ancêtres et de nos contemporains.

C'est également une langue avec ses beautés, ses spécificités et sa manière de penser, que l'on peut étudier à travers ses textes historiques, poétiques, romanesques, mais aussi scientifiques.

## Cours facultatif n°15 : **Robotique**

Maître : M. A. Dame

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi, 11h55-13h25, salle 212

Descriptif :

Préparez-vous à plonger dans le monde fascinant de la robotique. Rejoignez-nous et découvrez les multiples facettes de cette discipline. Venez relever des défis stimulants, entourés de personnes partageant votre intérêt pour la technologie. Ensemble, nous explorerons les mystères de la robotique et chercherons des solutions innovantes à des problèmes complexes.

Dans ce cours, vous aurez l'opportunité de construire votre propre robot mobile télécommandé. Tout en le créant, vous acquerrez des connaissances en programmation, en électronique et en mécanique. Vous serez ainsi armés des connaissances nécessaires pour comprendre les machines qui vous entourent et même pour construire vos propres robots. Ne manquez pas cette chance.

## Cours facultatif n°16 : **Musique**

Maître : MM. D. Bacsinszky et F. Bataillard

Élèves concerné-e-s : toutes et tous (15 élèves max.)

Jour, horaire et lieu : jeudi de 11h55 à 13h25 en salle de musique 101

Descriptif :

Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui aiment la musique et désirent la pratiquer avec d'autres. Que vous soyez chanteuses/chanteurs ou instrumentistes (guitare, piano, batterie, guitare, basse, violon, violoncelle, flûte, clarinette...), ce cours est fait pour vous !



Outre la perspective enthousiasmante de travailler un répertoire de chansons dans l'optique de se produire en public lors des événements festifs qui ponctuent l'année provençienne, ce cours sera également l'occasion de découvrir et de développer la musique d'ensemble, d'apprendre à écouter les autres pour trouver sa juste place dans le groupe.

#### Cours facultatif n°16 : **Fitness en club**

Maître : M. P. Piattini

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Durée du cours : semestriel - semestre 1

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h25 - 13h25 Kheops Club

Descriptif :

Élaboration d'un programme de fitness personnalisé et apprentissage de notions théoriques permettant aux élèves à l'issue du cours de pratiquer en autonomie.

#### Cours facultatif n°17 : **Initiation au roller et au skateboard**

Maître : Moniteur du skate-park de La Fièvre, supervision par Mme M. Pellet

Élèves concerné-e-s : toutes et tous (15 élèves max.)

Durée du cours : semestriel - semestre 2

Jour, horaire et lieu : mardi ou jeudi (jour à convenir avec les élèves), 12h25 - 13h25, skate-park de La Fièvre

Descriptif :

Si vous souhaitez vous initier au roller et au skateboard ou vous améliorer, ce cours facultatif est fait pour vous ! Un moniteur du skate-park de La Fièvre vous encadrera afin de vous initier à ces sports ou afin de vous apprendre de nouveaux tricks.