



Av. de Provence 26-28  
CH-1007 Lausanne

GYMNASÉ PROVENCE  
COURS FACULTATIFS 2017-2018

### ▪ Cours facultatif n° 1 : allemand – conversation et préparation au Goethe

Maître : M. L. Gavin  
Elèves concernés : maximum 16 élèves  
Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

#### Objectifs

Si vous voulez vous donner un atout supplémentaire pour votre avenir, si vous voulez plus de temps pour parler, écouter, débattre en allemand, si vous voulez certifier votre niveau d'allemand, ce cours est pour vous. L'objectif de ce cours est de vous préparer aux examens de langue du *Goethe-Institut*, niveaux B2 ou C1. En mettant l'accent sur la pratique, ce cours vous permettra de parler allemand plus librement, de développer des stratégies de lecture et d'écoute. En bref, vous développerez un allemand à la fois courant et pointu.

### ▪ Cours facultatif n° 2 : anglais – IELTS (*International English Language System*)

Maître : Mme F. Polato  
Elèves concernés : classes de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> année et 4 MSOP, maximum 16 élèves  
Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

#### Objectifs

L'IELTS est un test de compétence linguistique de nouvelle génération qui permet au candidat de faire évaluer ses compétences linguistiques (*reading, listening, speaking, writing*) et de recevoir une attestation correspondant à son niveau réel d'anglais.

Avec plus de 2 millions de candidats par an, l'IELTS est le test d'anglais le plus populaire au monde. Il a démontré sa fiabilité et ses qualités de référence dans le monde universitaire ou professionnel. L'IELTS ouvre non seulement les portes de l'enseignement international, mais il est aussi accepté par des employeurs et des entreprises de langue anglaise partout dans le monde.

Ce cours facultatif est destiné aux gymnasiens qui visent au minimum un niveau B2+ à C1 (élèves de l'Ecole de maturité et de MSOP), et un niveau B1+ à B2 (élèves de l'Ecole de culture générale et de l'Ecole de commerce).

Le prix du test IELTS est de CHF 350.—, en partie subventionné par le Gymnase.

### ▪ Cours facultatif n° 3 : arts visuels

Maître : Mme P. Marie d'Avigneau  
Elèves concernés : tous  
Jour, horaire et lieu : jeudi, de 12h00 à 13h30 en salle 205 (salle d'arts visuels)

#### Objectifs

Peindre, dessiner, modeler, graver, photographier, filmer sont des savoir-faire qui permettent d'explorer votre part de créativité.

Ce cours est donc destiné aux élèves qui s'intéressent au langage visuel, en vue de parfaire l'une ou l'autre de ces techniques, et qui souhaitent également développer des projets personnels.

Il s'adresse aussi à ceux qui désirent constituer un dossier préparatoire d'entrée dans une Ecole d'art.

### ▪ Cours facultatif n° 4 : atelier d'écriture

Maîtres : Mmes C. Bonzon et M. Dias Dewarrat  
Elèves concernés : tous  
Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec les maîtres

#### Objectifs

Vous êtes amoureux des mots, curieux de la langue dans tous ses états. Vous avez envie d'écrire, de donner libre cours à votre créativité. L'Atelier d'écriture se propose de vous accompagner dans la rédaction de vos textes (poésie, prose, essai, théâtre).

Conçu comme un lieu ouvert, cet atelier s'adresse aux élèves traversés par le désir d'écrire – un désir qui peut d'ailleurs être collectif –, par l'acte lui-même et par le plaisir de son déroulement.

« Au fond, je me donne des règles pour être totalement libre. »  
Georges Perec

## ▪ Cours facultatif n° 5 : cinéma et utopie(s) – des mondes imaginaires

Maître : M. D. Dirlewanger  
Elèves concernés : tous  
Jour, horaire et lieu : jeudi, de 12h00 à 13h30 au ciné-club

### Objectifs

Le ciné-club ambitionne d'initier les élèves à la critique des techniques et de l'histoire du cinéma. A l'aide de projections diverses, du chef-d'œuvre culte aux productions de réalisateurs contemporains, en passant par les cinématographies étrangères ou plus d'avant-garde, les élèves collaboreront progressivement à la programmation et à l'organisation d'événements ponctuels au sein du gymnase. Les séances intégreront aussi bien des présentations de pratiques cinématographiques que des discussions thématiques sur les sujets traités par les films.

### Année 2017-2018 : avoir peur au cinéma

« Dans l'histoire des sociétés – explique l'historien Jean Delumeau – les peurs évoluent, mais la peur reste. »

Films d'horreur, fantastique effrayant ou suspens insoutenable, le cinéma multiplie les genres qui jouent sur les émotions fortes et l'effroi. Comment le film parvient-il à susciter de telles émotions ? Peur du noir, peur de l'autre, peur de la mort ou de la fin du monde, les contenus varient au cours de l'histoire du cinéma.

Le cours facultatif de cinéma se propose de compléter une phase d'apprentissage des outils d'analyse filmique – plus théorique – par l'organisation et l'animation – plus pratique – d'un ciné-club destiné à l'ensemble des gymnasiens. Les élèves du cours facultatif de cinéma, encadrés par les chargés de cours, sélectionneront un certain nombre de films pour constituer un programme annuel de projection. Le commentaire des films sera exercé à travers plusieurs modules d'analyse filmique, depuis la terminologie technique jusqu'aux outils d'interprétation globale, en passant par une introduction à l'histoire du cinéma. Les élèves entreront progressivement dans une démarche critique par rapport à l'image animée.

Le cours est ouvert à toutes les personnes intéressées. Les élèves ayant déjà participé au cours facultatif peuvent s'y inscrire à nouveau. Des éléments inédits viendront compléter leur formation.

## ▪ Cours facultatif n° 6 : histoire de l'art

Maître : Mme N. Pacurariu  
Elèves concernés : tous  
Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

### Objectifs

Pour une histoire de l'art vivante

Venez découvrir, voire approfondir les techniques artistiques : peinture, sculpture, lithographie, photographie, dessin, assemblage et tant d'autres.

Cette exploration se fera en deux temps : présentation théorique suivie de rencontres en atelier ou de visites d'expositions.

## ▪ Cours facultatif n° 7 : improvisation théâtrale

Maîtres : intervenants externes  
Elèves concernés : tous  
Jour, horaire et lieu : jeudi, de 12h00 à 13h30  
(séance d'information et d'inscription le jeudi 31 août)

### Objectifs

Initiation aux pratiques de l'improvisation théâtrale afin d'acquérir les bases de cette pratique et gagner en assurance, prestance et à-propos ainsi qu'en qualités scéniques. L'objectif est d'obtenir toutes les capacités improvisationnelles pour participer à la coupe des écoliers vaudois d'improvisation théâtrale. Développement d'un jeu théâtral et scénique, le tout basé sur le concept du match d'impro.

### ▪ Cours facultatif n° 8 : italien

Maître : Mme V. Sacco  
Elèves concernés : tous  
Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

#### Objectifs

*Impariamo l'italiano e la sua cultura con il cinema.*

Le cours facultatif « Apprenons l'italien et sa culture au travers du cinéma » portera sur le cinéma italien avec le visionnement de films contemporains et classiques des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles ainsi que sur la lecture et l'analyse de séquences cinématographiques (plan, champ, mouvement de caméra).

D'un point de vue culturel, le cours facultatif permettra la découverte et l'approfondissement de la culture et de l'histoire de l'Italie et favorisera les débats sur les thèmes d'actualité, présents dans les films, qui vous intéressent le plus ou qui vous touchent.

L'aspect langagier se focalisera sur la communication orale via l'interaction et les débats, mais il sera également un bon entraînement à la compréhension orale et à la découverte des variations régionales de l'italien.

Niveau de langue exigé : minimum A2 (débutant avec quelques bases).

### ▪ Cours facultatif n° 9 : latin

Maître : Mme A. Rosenfeld  
Elèves concernés : en particulier les gymnasiens se destinant à des études universitaires en faculté des Lettres  
Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

#### Objectifs

Avez-vous l'intention d'étudier, après l'obtention de votre certificat de maturité, l'histoire, le français, l'italien, l'espagnol, la linguistique, l'histoire ancienne, l'archéologie ou le français médiéval ? Savez-vous que vous serez alors obligés de suivre quatre semestres d'introduction au latin, avec un examen après le deuxième semestre et un après le quatrième (deux semestres et un examen, si vous avez suivi des cours de latin au collège) ? Vous pouvez faire cette même formation avec examens reconnus par l'Université déjà maintenant dans le cadre du cours facultatif de latin au Gymnase Provence.

Dès lors que le latin est à l'origine non seulement du français, mais également de l'italien, de l'espagnol, de l'allemand et de l'anglais, une introduction à la langue latine facilite l'apprentissage et la compréhension de toutes les langues modernes.

### ▪ Cours facultatif n° 10 : sport – urban training

Maître : M. W. Loth  
Elèves concernés : tous les élèves (sportifs et non sportifs)  
Jour, horaire et lieu : jeudi, de 12h15-13h15, en extérieur

#### Objectifs

Faire du sport avec pour seuls accessoires son propre poids et le mobilier urbain. Avoir quelques bases notionnelles sur le fonctionnement de son propre organisme.

Ce cours de sport aura comme fil rouge la santé et l'utilisation du mobilier urbain. A travers plusieurs activités comme le footing, le renforcement musculaire, le parkour, le roller, des tests d'effort, vous pourrez acquérir des outils réutilisables dans n'importe quel environnement.

Nous utiliserons les cardio fréquence mètres, parlerons nutrition, filières énergétiques, anatomie et physiologie. Un bilan de votre forme physique pourra être fait. L'activité sera maintenue par tous les temps en profitant des abris que nous offre la ville (cour abritée du bâtiment de l'EPCL, structure en béton vers l'Espace des Inventions, Stade de Coubertin).