



Av. de Provence 26-28
CH-1007 Lausanne

COURS FACULTATIFS /// 2018-2019

A. LANGUES

Cours facultatif n° 1 : Allemand, conversation et préparation au Goethe

Maître : M. L. Gavin

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

Si vous voulez plus de temps pour parler allemand, si vous voulez certifier votre niveau d'allemand, ce cours est pour vous. Autour de discussions, de débats et de saynètes, vous aurez l'occasion de pratiquer et d'améliorer votre allemand. Par ailleurs, une préparation ciblée aux examens du Goethe-Institut vous sera proposée.

Cours facultatif n° 2 : Anglais – B2 First, formerly known as Cambridge English : First (FCE)

Maître : M. R. Iberg

Élèves concernés : 1C / 2C / 3C

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

FCE – L'examen Cambridge le plus prisé, est reconnu par la plupart des entreprises, des hautes écoles et universités à travers le monde.

Notre cours prépare les élèves à l'obtention d'un diplôme de niveau B2. Il se focalise sur le renforcement des quatre compétences linguistiques (reading, listening, speaking, writing).

L'examen peut même donner accès à un diplôme attestant d'un niveau C1 lorsque la moyenne générale est excellente (note A) ou de B1 lorsque la moyenne générale est en dessous de la note C mais le total des points est supérieur à 140 sur 190 points. L'obtention du niveau B2 est assurée lorsque la moyenne générale est de B ou C.

Vous trouverez plus d'informations sur le site web de Cambridge English (<http://www.cambridgeenglish.org/exams/first>).

Ce cours facultatif est destiné aux gymnasiens qui visent au minimum un niveau B2 à C1.

Cours facultatif n° 3 : Anglais – C1 Advanced, formerly known as Cambridge English: Advanced (CAE)

Maître : M. R. Iberg

Élèves concernés : 1M / 2M / 3M (classes de l'ECG sur test d'entrée)

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

CAE – L'examen Cambridge vous permet de démontrer que vous possédez les compétences linguistiques que les grandes entreprises et universités recherchent.

Le cours prépare les élèves à l'obtention d'un diplôme de niveau C1. Il se focalise sur le renforcement des quatre compétences linguistiques (reading, listening, speaking, writing).

L'examen donne accès à un niveau C1 lorsque la moyenne générale est de A, B ou C. Il peut donner également accès à un diplôme attestant d'un niveau B2 lorsque les points obtenus ne sont pas équivalents à la note C mais sont supérieurs à 160 sur 210. Vous trouverez plus d'informations sur le site web de Cambridge English (<http://www.cambridgeenglish.org/exams/advanced>).

Ce cours facultatif est destiné aux gymnasiens qui visent au minimum un niveau C1.

Cours facultatif n° 4 : Grec ancien

Maître : Mme B. Gandois-Crausaz

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

L'espace d'une année, d'un cours facultatif, osez quelque chose de complètement fou : découvrir le grec ancien !

Le grec ancien n'a rien à voir avec le latin dont vous avez peut-être (ou non) quelques (parfois mauvais) souvenirs.

Les Grecs forment un peuple différent, qui pensait et écrivait d'une manière toute différente... dans des structures tout en souplesse.

Ce peuple a inventé la philosophie occidentale, a postulé l'atome et le matérialisme, la circonférence de la Terre et dont certains noms ont sans doute croisé votre route mathématique : Euclide, Thalès, Pythagore...

Découvrir le grec vous ouvre des portes insoupçonnées sur la science et la philosophie. Une élève m'a dit un jour « On fait des exercices basiques, et pourtant, j'ai l'impression de faire de la philo ! »

C'est donc un voyage dans un autre univers, riche et passionnant, aux racines de notre culture, que je voudrais vous proposer cette année.

Cours facultatif n° 5 : Latin

Maître : Mme A. Rosenfeld

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

Le cours facultatif de latin propose une initiation à cette langue qui est un ancêtre de la plupart des langues modernes pratiquées en Occident ; c'est pourquoi, en se familiarisant avec la structure du latin, on comprend de nombreux mots de vocabulaire et les règles de grammaire et d'orthographe des langues modernes. Plus on découvre ces liens, moins on est obligé d'apprendre par cœur...

Dans cette optique, ce cours propose une initiation au latin par la découverte des étymologies et des liens entre les langues qui vous sont familières.

Un examen de fin d'année délivre une attestation reconnue par les universités suisses romandes.

Un cours équivalent est en effet proposé dans les universités romandes qui exigent le rattrapage de latin pour tous les étudiants inscrits en français, italien, espagnol, linguistique, histoire, histoire ancienne et archéologie.

Si vous envisagez de faire des études universitaires dans une de ces branches, vous pouvez donc déjà acquérir l'attestation de rattrapage de latin qui vous sera demandée à l'université.

Cours facultatif n° 6 : Initiation à la langue et à la culture russes

Maître : Mme F. Ferranti

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

Ce cours donnera aux élèves la possibilité de s'initier à la langue russe et de découvrir quelques éléments de sa culture. Il s'agira de se familiariser avec l'alphabet cyrillique, d'apprendre à s'en servir, de pouvoir s'exprimer sur des sujets quotidiens et familiers (se présenter, demander des renseignements, rencontrer des amis, hobbies, etc.), de comprendre des conversations simples. On s'intéressera également à quelques aspects de la vie en Russie, aux traditions et au folklore russe, mais aussi à d'autres pays russophones.

Dans un but général visant à favoriser le développement de l'ouverture d'esprit et de la curiosité des élèves au cours de leurs études gymnasiales, ce cours leur permettra d'acquérir un savoir nouveau et de développer leur curiosité, mais aussi de découvrir d'autres cultures, traditions, manières de communiquer.

B. Disciplines artistiques

Cours facultatif n° 7 : Anglais - "Science Fiction - Origins, Themes and Evolution"

Maître : M. K. Gardner

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

Le cours facultatif "Science Fiction - Origins, Themes and Evolution" vous propose de plonger, en anglais, dans les origines de ce genre si particulier, d'en explorer les thèmes principaux, et d'en analyser plusieurs œuvres. Pourquoi en anglais ? Plus que toute autre, la langue anglaise se prête à merveille à l'exploration de ce genre, tant les auteurs et réalisateurs anglophones y ont contribué.

Le cours ne se limitera pas à la littérature, se reposant sur des romans et nouvelles mais aussi des bandes dessinées, films, jeux vidéo et séries afin d'offrir un panorama général de ce genre si éclectique.

Ce cours facultatif offre la possibilité d'acquérir ou consolider le vocabulaire anglais nécessaire à l'analyse littéraire et cinématographique, tout en approfondissant ses connaissances d'un pan important de la culture anglo-saxonne.

"Science fiction is an argument with the universe."

Farah Mendlesohn, *The International Review of Science Fiction*.

Cours facultatif n° 8 : Arts visuels

Maître : Mme P. Marie d'Avigneau

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : le mardi de 12h00 à 13h30 en salle 205

Objectifs

« Un aspect essentiel de la créativité est de ne pas avoir peur d'échouer »

Edwin Land

Si les notions de créativité et d'imagination vous interpellent, si vous ne craignez pas d'explorer différents langages et moyens artistiques, et que vous avez l'esprit de la découverte, ce cours s'adresse à vous.

Vous pourrez y développer votre univers artistique tout en étant conseillé et suivi individuellement selon les besoins et niveaux de chacun.

Ce cours-atelier est également ouvert aux élèves qui souhaiteraient parfaire un travail d'arts visuels, et à ceux qui désireraient constituer un dossier en vue d'une inscription dans une école d'art.

Cours facultatif n° 9 : Atelier de création littéraire

Maître : Mme B. Gandois Crausaz

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

Si vous avez plein d'idées mais ne savez jamais par où commencer ; si vous croulez sous le nombre de vos poèmes inachevés et débuts de romans ; si vous avez tout simplement envie d'écrire mais pas d'idées ni d'inspiration ; si vous vous « essouffez » après quelques pages écrites ; ou encore, si vous avez envie, au lieu de toujours analyser les textes littéraires, d'en écrire un à votre tour... ce cours est pour vous !

Sous la forme d'un atelier, ce cours est destiné à vous aider à avancer dans vos projets personnels d'écriture, à en commencer un ou à vous donner envie d'écrire !

Quelques rencontres littéraires seront organisées durant l'année pour vous permettre de rencontrer des auteurs contemporains.

Sera également abordée la question de l'édition : comment présenter son manuscrit, comment et quand éditer son livre, quelles formes d'édition existent, etc.

Cours facultatif n° 10 : Atelier théâtre

Maîtres : Mme M. Dias Dewarrat et M. Pierre Nicolas

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec les maîtres

Objectifs

« Un comédien, comme tout artiste, est un explorateur. »

Ariane Mnouchkine

Le rideau se lève pour la première fois à Provence... Alors, ne restez pas spectateur !

Désireux d'incarner un personnage et de donner vie aux mots d'un auteur ? Que vous ayez déjà joué la comédie ou que vous soyez guidé par l'envie de fouler enfin les planches, il suffit que la passion soit au rendez-vous.

L'Atelier théâtre proposera une approche de la scène par des jeux et des exercices. Et pourquoi ne pas créer un spectacle ?

Cours facultatif n° 11 : Ciné-club du GYP

Maître : M. D. Dirlewanger

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

Dans le cadre de l'analyse des médias et de l'étude d'images animées, le ciné-club ambitionne d'initier les élèves à la critique des techniques et de l'histoire du cinéma. À l'aide de projections diverses, du chef-d'œuvre culte aux productions de réalisateurs contemporains, en passant par les cinématographies étrangères, les films de série B ou plus d'avant-garde, les élèves collaboreront progressivement à la programmation et à l'organisation d'événements ponctuels au sein du gymnase.

ANNÉE 2018-2019 – LORSQUE LES SUPER-HÉROS ET LE CINÉMA SE RENCONTRENT...

Des précurseurs, tels Zorro ou Tarzan dans les années 1920, jusqu'aux longs-métrages actuels signés Tim Burton, Christopher Nolan, Kenneth Branagh ou Michel Gondry, les films de super-héros vont au-delà de

l'imagerie naïve et enfantine de la pop-culture. Ils sont une composante fondamentale des mentalités collectives américaines. Depuis la publication des premiers Comics Book des années 1930, l'aventure des super-héros a été portée avec succès au cinéma depuis la fin des années 1970. Devenus des superproductions hollywoodiennes, les films de l'univers Marvel et DC Comics font le bonheur des exploitants des salles obscures.

Auparavant méprisés, regardés avec une indifférence polie, ces héros aux pouvoirs extraordinaires retrouvent aujourd'hui leur juste place au panthéon du 7^{ème} art. Grâce aux progrès technologiques et cinématographiques, les personnages de Superman, Batman (détenus par DC Comics), Spider Man, X-Men, Avengers et Iron Man (appartenant à Marvel) ont désormais acquis une si grande notoriété qu'ils ne relèvent plus d'un simple phénomène de mode... Replacés dans leur contexte historique, sociologique et politique, les héros au « grand pouvoir impliquant de grandes responsabilités » (citation du Spider Man de Sam Raimi) seront décryptés afin d'étudier leurs valeurs symboliques.

Le cours facultatif de cinéma se propose de compléter une phase d'apprentissage des outils d'analyse – plus théorique – par l'organisation et l'animation – plus pratique – d'un ciné-club destiné aux élèves. Les élèves du cours facultatif sélectionneront un certain nombre de films pour constituer un programme annuel de projection. Le commentaire des films sera exercé à travers plusieurs séquences d'analyse, depuis la terminologie technique jusqu'aux outils d'interprétation globale, en passant par une introduction à l'histoire du cinéma. Les élèves entreront progressivement dans une démarche critique par rapport à l'image animée.

Le cours est ouvert à toutes les personnes intéressées. Les élèves ayant déjà participé au cours facultatif peuvent s'y inscrire à nouveau. Des éléments inédits viendront compléter leur formation.

Cours facultatif n° 12 : Improvisation

Maître : intervenants externes

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

Initiation et perfectionnement aux pratiques de l'improvisation théâtrale afin d'acquérir les bases de cette pratique et gagner en assurance, prestance et à-propos ainsi qu'en qualités scéniques. L'objectif est d'obtenir toutes les capacités improvisationnelles pour participer à la coupe junior du Carré d'As d'improvisation théâtrale. Développement d'un jeu théâtral et scénique, le tout basé sur le concept du match d'impro.

Cours facultatif n° 13 : Photographie / vidéo

Maître : Mme D. Fleury

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h à 13h30 en salle 205

Objectifs

Ce cours est destiné à celles et ceux qui souhaitent explorer et approfondir leurs connaissances de l'appareil photographique, de la prise de vue et du traitement d'image sur Photoshop. Des outils utiles à l'analyse et à la construction d'une image seront transmis afin de pouvoir jouer avec le langage visuel. L'enjeu est de produire une série d'images en maîtrisant les aspects techniques et artistiques pour refléter au mieux son univers sensible. Une visite d'exposition et/ou d'atelier de photographe est aussi prévue. Cours ouvert à tout niveau.

C. Sciences

Cours facultatif n° 14 : Astronomie

Maître : M. E. Alba

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

L'astronomie est la science de l'observation des astres, elle cherche à expliquer leur origine, leur évolution et leurs propriétés. Le cours permettra de :

- nous situer spatialement et temporellement dans l'univers ;
- découvrir et comprendre les propriétés et l'évolution des corps qui peuplent notre univers : étoiles, galaxies, trous noirs, ...
- comprendre les moyens mis en œuvre pour la recherche en astrophysique et suivre une nuit dans un grand observatoire à la recherche de planètes extrasolaires ;
- réfléchir et se donner les arguments pour être en mesure de discuter de questions ouvertes telle l'éventualité de vie extra-terrestre, ou la fin de l'Histoire, ou encore la nature de la matière noire, ...
- découvrir le ciel nocturne en abordant les mythologies des constellations et en ponctuant notre cours par une soirée d'observations.

NB : l'astronomie ne peut se concevoir sans l'outil mathématiques, cependant, afin de rendre ce cours plus largement accessible, il est fait le choix ici de n'aborder que peu ou pas de formules mathématiques.

Cours facultatif n° 15 : Fonctionnement du corps humain pour votre santé au quotidien

Maître : Mme A. Perrin

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

Votre santé vous intéresse, vous voulez apprendre à bien vous alimenter, à gérer le stress des examens ? Vous êtes en option santé, en OS biologie-chimie, et vous vous intéressez aux métiers de la santé ? Le cours « fonctionnement du corps humain pour votre santé au quotidien » vous donnera des bases théoriques pour comprendre le fonctionnement de votre corps et vous permettra, grâce à des ateliers pratiques, de vous rendre acteur de votre santé au quotidien.

Nous apprendrons à cuisiner des repas simples avec des ateliers de cuisine, nous irons faire des courses ensemble pour vous permettre de manger correctement avec un petit budget et nous apprendrons la gestion du stress à travers des séances de relaxation et respiration.

Cours facultatif n° 16 : Robotique

Maître : M. E. Alba

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Objectifs

- Découvrir le robot Thymio et comprendre les comportements de base de Thymio ;

- apprendre à programmer Thymio avec le logiciel VPL (langage visuel de programmation) et avec le logiciel Aseba Studio (langage de programmation) ;
- comprendre et expérimenter les concepts d'odométrie, de navigation, de réseau de neurones artificiels, d'apprentissages robotiques ;
- mener à bien des projets ;
- méthodologie, collaboration, travail en équipe ;
- apprendre en s'amusant.

D. Sport

Cours facultatif n° 17 : Badminton

Maître : M. W. Loth

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h15-13h15, Centre de badminton Malley, Ch. Du Viaduc 12, 1008 Prilly

Objectifs

D'après le niveau de chacun, ce cours propose des moments d'apprentissage ludiques de la technique de base, des règles de jeux en simple et en double ainsi que des aspects tactiques. Des matchs en simple et en double seront proposés ainsi que diverses formes de tournois.

Cours facultatif n° 18 : Aviron

Maître : M. W. Loth

Élèves concernés : tous les élèves (sportifs et non sportifs) ayant réussi le CSA (contrôle de sécurité aquatique).

Possibilité de passer le CSA sur place.

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h15-13h30, Rowing Club Lausanne, près des pyramides de Vidy - 1002 Lausanne - www.rclausanne.com

Objectifs

Le cours est axé sur la découverte de la pratique de l'aviron. Il se fera sur des bateaux d'aviron de type yolettes (bateaux à 4 rameurs et un barreur). En cas de mauvais temps, le cours aura lieu dans la salle de musculation du Club où des ergomètres seront à disposition pour perfectionner la technique de rame ainsi que la condition physique des participants.

Le Rowing Club est doté de vestiaires avec douches.

Cours facultatif n° 19 : Yoga

Maître : Mme E. Dunand

Élèves concernés : tous

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h15-13h15, salle à définir

Objectifs

Cours de yoga dynamique tous niveaux. Le cours se construit sur un enchaînement de postures coordonnées avec la respiration, alternant des séquences intenses et relaxantes. Outre les bienfaits de la pratique sur le corps et l'esprit, le yoga peut aider à la concentration, et à la gestion du stress et des émotions. L'objectif de ce cours est d'offrir un espace de détente et de bienveillance, sans jugement ou quête de performance.